

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь Республики Крым**

**Рассмотрено**  
**Школьное методическое**  
**объединение МБОУ «СОШ № 14**  
**им. Б.И. Хохлова»**  
**г. Симферополя**  
**(протокол № 4**  
**от « 25 » 08 2022)**

**Согласовано**  
**Заместитель директора**  
**по УВР МБОУ «СОШ № 14**  
**им. Б.И. Хохлова»**  
**г. Симферополя**  
**4 М.Ю.Виноградова**  
**« 25 » 08 2022**

**Утверждена**  
**Приказ МБОУ «СОШ № 14**  
**им. Б.И. Хохлова»**  
**г. Симферополя**  
**от « 01 » 09 2022г. № 364**

**Рабочая программа по изобразительному искусству**  
**Ефимовой Эльмиры Имрановны**  
**учителя начальных классов**  
**на основе примерной программы Б.М. Неменского**  
**к УМК «Школа России» 2 – В класс**  
**(базовый уровень, 1 час в неделю, 34 часа)**

**2022 год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2-х классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым общим объемом 34 часа разработана:

- в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями), (далее – ФГОС НОО) (с изменениями);
- в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15);
- в соответствии с Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
- в соответствии с Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- в соответствии с авторской программой Неменского Б. М. «Изобразительное искусство 1–4 классы» (учебнометодический комплект «Школа России»)
- в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя;
- в соответствии с программой воспитания МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя.

Количество часов в программе указано с учетом государственных и региональных праздников.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

**– учебники**

- Изобразительное искусство: учеб. для общеобразовательных организаций/ Е.И.Коротеева ; под ред. Б.И. Неменского-11-е изд.- М.:Просвещение, 2020.-128с. : ил. - (Школа России).

**– методическое пособие для учителя**

- Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. - 2-е изд. - М.:ВАКО, 2017. - 144с.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:
  - овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
  - получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
  - научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

**В процессе изучения предмета «Изобразительное искусство» обучающийся достигнет следующих *личностных результатов:***  
***в ценностно-эстетической сфере***

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

***в познавательной (когнитивной) сфере***

- способность к художественному пониманию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

***в трудовой сфере***

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных результатов обучения:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

У второклассника продолжится формирование **предметных результатов обучения:**

***в познавательной сфере***

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

***в ценностно-эстетической сфере***

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

#### ***в коммуникативной сфере***

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

#### ***в трудовой сфере***

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Искусство и ты. Как и чем работает художник? (8 часов)**

Выразительные возможности пастели, цветных мелков, акварели, аппликации, графических материалов, бумаги. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. Художественный образ в архитектуре и дизайне. **Мастер Постройки** – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

#### **2. Реальность и фантазия (7 часов)**

Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы. Основы художественного языка. Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма. Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве. Пропорции: соотношение целого и частей. Учимся на традициях своего народа. Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

### **3. О чём говорит искусство (8 часов)**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Приобщение к культуре народов мира. Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой. Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов. Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений. Ритм в архитектуре и декоративном искусстве. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени. Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме. Опыт художественно-творческой деятельности.

### **4. Как говорит искусство (8 часов)**

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

## Тематическое планирование

№	Наименование раздела/темы	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов	Практическая Часть
1	Искусство и ты. Как и чем работает художник?	100-летие со дня рождения Ю.В. Волкова (распоряжение СМ РК от 19.08.2019 № 1004-р)	8 часов	-
2	Реальность и фантазия.	100-летие со дня рождения Ю.В. Волкова (распоряжение СМ РК от 19.08.2019 № 1004-р)	7 часов	-
3	О чём говорит искусство	Благотворительная акция «Белый цветок»	8 часов	-
4	Как говорит искусство	Заключительное мероприятие «Бал у Айвазовского» (приказ Министерства образования, науки и молодежи от 02.03.20021 № 304 )	8 часов	-
5	Повторение		3 часа	-
6	Итоговый урок		1 час	-
7	<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>	-



### Календарно-тематическое планирование 2-В класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (по факту)	Примечание
<b>1.Искусство и ты. Как и чем работает художник? (8 часов)</b>					
1.	Три основных цвета. <b>«Цветочная поляна».</b>	1	06.09		
2.	Пять красок – богатство цвета и тона. <b>«Радуга на грозовом небе».</b>	1	13.09		
3.	<b>«Осенний лес».</b> (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности).	1	20.09		
4.	<b>«Осенний листопад»</b> - коврик аппликаций.	1	27.09		
5.	<b>«Графика зимнего леса».</b> Выразительные возможности графических материалов.	1	04.10		
6.	<b>«Звери в лесу».</b> (Работа в объёме)	1	11.10		
7.	<b>«Птицы в лесу»</b> Возможности бумаги.	1	18.10		
8.	Обобщение по теме <b>«Композиции из сухих трав и цветов».</b>	1	25.10		
<b>2.Реальность и фантазия (7 часов)</b>					
9.	<b>«Наши друзья: птицы».</b>	1	08.11		
10.	Изображение и фантазия <b>«Сказочная птица».</b>	1	15.11		
11.	Украшения и реальность <b>«Веточки деревьев с росой и паутинкой».</b>	1	22.11		
12.	Украшения и фантазия <b>«Кокошник».</b>	1	29.11		
13.	Постройка и реальность <b>«Подводный мир».</b>	1	06.12		
14.	Постройка и фантазия. <b>«Фантастический замок».</b>	1	13.12		

15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	20.12		
<b>3. О чём говорит искусство (8 часов)</b>					
16.	Изображение характера животных. <b>«Четвероногий герой».</b>	1	27.12		
17.	Изображение характера человека: <b>«Сказочный мужской образ».</b>	1	10.01		
18.	Изображение характера человека: <b>«Женский образ русских сказок».</b>	1	17.01		
19.	Образ сказочного героя в объёме.	1	24.01		
20.	<b>«Море»</b> Изображение природы в различных состояниях.	1	31.01		
21.	<b>«Человек и его украшения»</b> (Украшение кокошников, украшение богатырских доспехов).	1	07.02		
22.	<b>«Морской бой Салтана и пиратов».</b>	1	14.02		
23.	<b>«В мире сказочных героев».</b>	1	21.02		
<b>4. Как говорит искусство (8 часов)</b>					
24.	<b>«Замок Снежной королевы»</b> персонажа. Образ здания.	1	28.02		
25.	<b>«Весна идет».</b> Цвет как средство выражения.	1	07.03		
26.	<b>«Весенний ручеек»</b> Линия как средство выражения.	1	14.03		
27.	<b>«Ветка».</b> Линия как средство выражения: характер, линий.	1	28.03		
28.	<b>«Птички»</b> (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1	04.04		

29.	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1	11.04		
30.	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	18.04		
31.	Повторение.	1	25.04		
32.	Повторение.	1	02.05		
33.	Повторение.	1	16.05		
34.	Итоговый урок. Повторение за год.	1	23.05		
Итого: 34 часа					

[illegible]